

FILOSOFAVOLA

Far volare pensiero e creatività giocando al teatro

Ideazione e cura di Monica Ceccardi



OLTRE LA FORMA, tecnica mista su carta, 30x42 cm, di Monica Ceccardi

*"L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni."
Picasso*

Dove filosofia e arte danzano, il teatro illumina la vita.

FILOSOFAVOLA è un viaggio verso la creatività pura, uno spazio per lasciarsi sorprendere, per giocare e per scoprire una nuova armonia.

FILOSOFAVOLA è un invito a risvegliare il coraggio creativo che vive dentro ognuno di noi, a trasformare la vita in teatro, ad armonizzare logica e immaginazione, trovando nella *meraviglia* la forza per riscoprire chi siamo.

Leggere, scrivere, disegnare, interpretare favole filosofiche, per riscoprire la capacità di immaginare e sognare insieme, giocando a creare un teatro tutto da inventare, come la vita.

Insieme, partiremo da parole che non sono solo segni, ma chiavi e porte: le troveremo giocando con i libri e con la magia della *bibliomanzia*. Da lì, ci avventureremo nel territorio dell'invenzione, dove, come sosteneva Paul Klee, *l'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è.*

Un viaggio nel cuore del Teatro: un luogo dove l'anima danza tra pensiero e sentimento, parola e gesto, e in cui ogni respiro è un atto creativo.

L'anima, proprio come un giardino, ha bisogno di cure: va nutrita, protetta e ascoltata per poter respirare e fiorire. Dopo l'Inverno c'è sempre una nuova Primavera; è importante però ritrovare la gioia e la consapevolezza di accoglierla in noi, riaccendendo, alimentando e rinvigorendo sempre il fuoco centrale che arde in ogni mente e in ogni cuore.

METODO

Attraverso un approccio esperienziale che intreccia corpo, mente e immaginazione, esploreremo:

Grammatica dell'attore

Training, esercizi, visualizzazioni e improvvisazioni per risvegliare la voce, l'immaginazione e il corpo.

Corpo poetico

Pratiche di respirazione e ascolto profondo, per entrare in connessione con il sé più autentico.

Corpo dei segni e delle parole

Scoperta di un segno, che si tradurrà in parole e testi originali.

La vita in scena

La verità teatrale, quella che emerge dalla voce, dal corpo e dall'essenza più vera di ognuno.

DOVE?

Libreria *Il Rifugio Letterario*
Via Battista Foletti 7, 6900 Massagno

COME?

Un laboratorio di 180 minuti.
Abbigliamento comodo, un quaderno e una penna.

QUANDO?

Venerdì 7 Febbraio 2025
dalle ore 19 alle ore 22

QUANTO?

Costo 150.-

CHI?



Monica Ceccardi, artista italiana residente a Lugano. Diplomata all'Accademia del Teatro Stabile del Veneto, dove vince il Premio *Franco Enriquez* come migliore interprete, consegue la Laurea Magistrale con lode in Filosofia all'Università degli Studi di Padova. Fonda *NONSOCHÉ teatro* e *MAB ensemble*, due collettivi teatrali con una particolare attenzione alla condizione femminile. Con lo spettacolo di *MAB ensemble* "Biancarosarossa" è stata finalista al *Premio Scenario* 2015. Lavora per vari Teatri Nazionali italiani, tra i quali il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e il CTB Teatro Stabile di Brescia. È stata diretta, tra gli altri, da Monica Conti, Cesare Lievi, Elena Bucci e Marco Sgrosso, Fausto Cabra, Marco Ghelardi, Lindsay Kemp, Marcos Morau, Alberto Terrani, Lorenzo Bassotto, Pippo Di Marca. È lettrice professionista di audiolibri per il Centro Nazionale del Libro Parlato dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli ipovedenti.

Al lavoro di attrice e autrice ha sempre affiancato il suo personale percorso di studio e ricerca, e un costante lavoro di pedagogia teatrale, creando e curando personalmente laboratori teatrali e spettacoli.

Dal 2018 collabora stabilmente come autrice, attrice e pedagoga con il Teatro Pan di Lugano, con il FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea, e con LAC Lugano Arte e Cultura. Con il progetto "Sulla soglia", da anni lavora con un gruppo di donne ticinesi alla creazione di performance in cui il confine tra teatro, poesia, installazione e visione si superano e confondono. Recentemente ha iniziato a collaborare con RSI, Radio e televisione della Svizzera Italiana come attrice di radiodrammi.

Parallelamente al suo lavoro in teatro e al suo percorso di ricerca e studio ha sempre disegnato e dipinto. Attualmente frequenta il Biennio di Laurea Specialistica all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.